



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก โทร. ๐-๕๕๕๑-๘๓๑๙

ที่ ตก ๕๑๐๐๗/-

วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง รายงานผลการจัดทำร่างขอบเขตของงานและกำหนดราคากลางในงานจ้างเหมาจัดการแสดงละคร ประกอบวงสืเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตามโครงการร่วมสืบสานประเพณี งานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก ประจำปี ๒๕๖๕-๒๕๖๖

เรียน นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก ที่ ๒๘๘๙/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๕ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานในงานจ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบวงสืเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตามโครงการร่วมสืบสานประเพณีงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก ประจำปี ๒๕๖๕-๒๕๖๖/เอกสารแนบ ๑)

คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการจัดทำร่างขอบเขตของงานและกำหนดราคากลาง ในการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุ เพื่อใช้ตามโครงการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายบันทึกนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ

(นางสาวบุญยานุช เสาร์เรื่อน)

นักวิชาการศึกษานำศูนย์การ รักษาการในตำแหน่ง  
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายอาทอน พรหมเสาร์)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นางสาววลัยลักษณ์ ศรีบุรมย์)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(นางสาวสุพัตรา เสาร์เรื่อน)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

เห็นชอบ

ลงนามแล้ว

(นายทีฆะพล ทวีเกื้อกูลกิจ)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก รักษาการแทน

นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

เพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวเปรมกมล อธิโรภาส)

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

รองนายกฯ.....
ปลัดฯ.....
รอง ปลัดฯ.....
ผู้อำนวยการศึกษา.....
หัวหน้าฝ่าย.....
จนท.....

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย  
การจัดซื้อจัดจ้างที่มีชิ้นงานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ โครงการร่วมสืบสานประเพณีงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก  
ประจำปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ (จ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติ  
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช )
๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๑,๒๐๐,๐๐๐.- บาท
๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ณ วันที่ ตุลาคม ๒๕๖๕  
เป็นเงิน ๑,๒๐๐,๐๐๐.- บาท  
ราคา/หน่วย (ถ้ามี) - บาท
๕. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)  
ใช้ราคาที่ได้มาจากการสืบราคาจากท้องตลาดที่ผู้ประกอบการมีอาชีพ เสนอราคา จำนวน ๓ ราย
  - ๕.๑ บริษัท มิตรมากมาย จำกัด
  - ๕.๒ บริษัท เวิร์ค ครีเอทีฟ มีเดีย จำกัด
  - ๕.๓ บริษัท เอพีเอ็น ๒๐๑๔ จำกัด
๖. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน
  - ๖.๑ นางสาวบุญยานุช เสาร์เรือน
  - ๖.๒ นายอาทอน พรหมเสาร์
  - ๖.๓ นางสาววลัยลักษณ์ ศรีบุญมย์

**ร่างขอบเขตของงาน (Term Of Reference : TOR)**  
**จ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงสีเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช**  
**ตามโครงการร่วมสืบสานประเพณีงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก ประจำปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖**  
**ของ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก**

**๑. ความเป็นมา**

ด้วยจังหวัดตาก ได้มอบหมายภารกิจจัดการแสดงละครประกอบแสงสีเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตามหนังสือจังหวัดตาก ด่วนที่สุด ที่ ตก ๐๐๑๘.๑/ ๑๖๕๓๓ ลงวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรื่อง การมอบหมายภารกิจในการจัด “งานตากสินมหาราชานุสรณ์ จังหวัดตาก ประจำปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖” ดังนั้น กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม จึงมีความประสงค์ดำเนินการตามภารกิจฯ ดังกล่าว ตามโครงการร่วมสืบสานประเพณีงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก ประจำปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖

**๒. วัตถุประสงค์**

- ๒.๑ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- ๒.๒ เพื่อสืบสานประเพณี วัฒนธรรมร่วมกับจังหวัดตากในการจัดงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก
- ๒.๓ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดตาก

**๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา**

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นนิติบุคคลและเคยมีผลงานประเภทเดียวกันหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันหรือเทียบเคียงกันได้กับงานที่ประกวดราคาจ้าง ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๖๐๐,๐๐๐ บาท (หกแสนบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชน โดยเป็นผลงานย้อนหลัง ไม่เกิน ๓ ปี นับถัดจากวันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ในครั้ง นี้ โดยแสดงหลักฐานเอกสาร ประกอบการพิจารณาแนบมาพร้อมหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง อย่างน้อยจำนวน ๑ ผลงาน

**๔. ขอบเขตของงาน**

จ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงสีเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๔ วัน เวลา ๒๐.๓๐ น. (ซ้อมใหญ่วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๒๐.๐๐ น.) ณ บริเวณศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก โดย ผู้เสนอราคาจะต้องจัดทำเอกสารรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม ประกอบด้วย

(๑) เอกสารรูปเล่มที่นำเสนอแนวทางการจัดการแสดงฯ จำนวน ๑ เล่ม โดยมีรายละเอียดพร้อมรูปภาพสี ประกอบด้วย

๑.๑ ออกแบบฉากประกอบการแสดงประกอบการนำเสนอราคา ดังนี้

- ๑.๑.๑ ฉากกรุงศรีอยุธยา ขนาดความสูงไม่น้อยกว่า ๓.๕ x ๑๖ เมตร จำนวน ๑ ฉาก
- ๑.๑.๒ ฉากค่ายโพธิ์สามต้น ขนาดความสูงไม่น้อยกว่า ๓ x ๑๔ เมตร จำนวน ๑ ฉาก
- ๑.๑.๓ กระโจม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ หลัง

ทั้งนี้อาจมีฉากอื่น ๆ ประกอบเพิ่มเติมตามความเหมาะสมเพื่อให้สมจริงและสอดคล้องกับยุคสมัยของบทละครในองก์นั้น ๆ โดยฉากบนเวทีใหญ่และสถานที่จัดการแสดงให้เป็นส่วนหนึ่งของพิธีเปิดงานด้วย

๑.๒ อุปกรณ์ประกอบการแสดง (ประกอบด้วยอะไร และวัสดุทำจากอะไร จำนวนเท่าใด)

- วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น เครื่องสูง ดาบ ปืน ปืนใหญ่ (ภาพสีประกอบ) ฯลฯ

๑.๓ นักแสดง (จำนวนนักแสดงทั้งหมด, จำนวนนักแสดงตัวเอก,นักแสดงตลก นักมวย ม้า)

๑.๓.๑ ผู้แสดง จำนวนรวมทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน

๑.๓.๒ นักแสดงฝีมือ (ตลกและมวย) ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

๑.๓.๓ ศิลปิน/ดารา/นักร้อง ไม่น้อยกว่า ๑ คน

๑.๓.๔ ม้าที่มีลักษณะสง่างาม ที่มีประสบการณ์การแสดงร่วมกับคนและเอฟเฟคต่าง ๆ

ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว

๑.๔ เครื่องแต่งกายนักแสดง ให้ถูกต้องตามยุคสมัย ประกอบด้วย

๑.๔.๑ ชุดนักแสดงตัวเอก (ลักษณะชุดนักแสดงตัวเอก และภาพสีประกอบ)

๑.๔.๒ ชุดกษัตริย์ (ลักษณะชุดกษัตริย์ และภาพสีประกอบ)

๑.๔.๓ ชุดทหารไทยและทหารพม่า (ลักษณะชุดนักแสดงตัวเอก และภาพสีประกอบ)

๑.๔.๔ เครื่องประดับประกอบเสื้อผ้า (ลักษณะเครื่องประดับ และภาพสีประกอบ)

๑.๕ ระบบแสง (ตามที่กำหนดหรืออุปกรณ์ที่สามารถทดแทนซึ่งมีคุณภาพไม่น้อยไปกว่าที่กำหนด)

ประกอบด้วย

- |  |                    |
|--|--------------------|
| ๑.๕.๑ PAR ๖๔ ๑,๐๐๐ W ไฟส่องแสง                                 | ไม่น้อยกว่า ๒๔ ดวง |
| ๑.๕.๒ PAR LED ๓ W ไฟส่องการแสดงผลเปลี่ยนสี                     | ไม่น้อยกว่า ๖๐ ดวง |
| ๑.๕.๓ LED สีวอมไวท์ ๒๐๐ W ไฟย้อมฉาก                            | ไม่น้อยกว่า ๑๒ ดวง |
| ๑.๕.๔ LED สีวอมไวท์ ๑๐๐ W ไฟย้อมฉาก                            | ไม่น้อยกว่า ๑๕ ดวง |
| ๑.๕.๕ FOLLOW ๗ R ไฟตามนักแสดงตัวเอก                            | ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว  |
| ๑.๕.๖ BEAM ๒๖๐ ไฟเทคนิคพิเศษที่โดดเด่น                         | ไม่น้อยกว่า ๑๖ ตัว |
| ๑.๕.๗ BUBBLE ตัวทำฟองสบู่                                      | ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว  |
| ๑.๕.๘ อุปกรณ์สั่งงานหรือวิทยุสื่อสาร                           | ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด  |
| ๑.๕.๙ บอร์ดควบคุมไฟระบบดิจิตอล                                 | ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด  |
| ๑.๕.๑๐ ตู้โหลดควบคุมระบบไฟ ขนาด ๕๐๐ แอมป์                      | ไม่น้อยกว่า ๒ ชุด  |
| ๑.๕.๑๑ เลเซอร์เขียว ๕ วัตต์ พร้อมชุดควบคุม                     | จำนวน ๑ เครื่อง    |
| ๑.๕.๑๒ สายสัญญาณชนิดต่าง ๆ จำนวนเพียงพอต่อระบบการใช้งาน        |                    |
| ๑.๕.๑๓ สายโหลดไฟฟ้า ขนาด ๕๐ แอมป์ จำนวนเพียงพอต่อระบบการใช้งาน |                    |
| ๑.๕.๑๔ โครงสร้างระบบแสง นั่งร้านในการติดตั้งระบบเสียงพอเพียง   |                    |

๑.๖ ระบบเสียง (ตามที่กำหนดหรืออุปกรณ์ที่สามารถทดแทนซึ่งมีคุณภาพไม่น้อยไปกว่าที่กำหนด)

ประกอบด้วย

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| ๑.๖.๑ ตู้แชนไลน์อาร์เรย์ (ซ้าย-ขวา) ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๑,๐๐๐ วัตต์ | ไม่น้อยกว่า ๑๒ ใบ     |
| ๑.๖.๒ ตู้ลำโพงเซอร์ราวด์ (ซ้าย-ขวา) ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ วัตต์   | ไม่น้อยกว่า ๘ ใบ      |
| ๑.๖.๓ ตู้ลำโพงมอนิเตอร์ ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ วัตต์               | ไม่น้อยกว่า ๒ ใบ      |
| ๑.๖.๔ ตู้ลำโพงซับวูฟเฟอร์ ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๑,๐๐๐ วัตต์           | ไม่น้อยกว่า ๑๒ ใบ     |
| ๑.๖.๕ เพาเวอร์แอมป์ขยายเสียง ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๒,๕๐๐ วัตต์        | ไม่น้อยกว่า ๘ เครื่อง |

- |        |   |                        |
|--------|---|------------------------|
| ๑.๖.๖  | ดิจิตอลครอสเซอร์ไว ๓ ทาง  | ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง  |
| ๑.๖.๗  | คอมพิวเตอร์ หรือโน้ตบุ๊กสำหรับควบคุมระบบเสียง   | ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง  |
| ๑.๖.๘  | ไมโครโฟนไร้สาย  | ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว      |
| ๑.๖.๙  | สายเมน เบอร์ ๑๐ ความยาว ๒๐ เมตร   | ไม่น้อยกว่า ๒ เส้น     |
| ๑.๖.๑๐ | ระบบนำสายสัญญาณชนิดต่าง ๆ ทั้งระบบเพียงพอต่อการติดตั้งระบบเสียง   |                        |
| ๑.๖.๑๑ | โครงสร้างระบบเสียง นั่งร้านในการติดตั้งระบบเสียงพอเพียง   |                        |
| ๑.๗    | ระบบพลา/เอฟเฟค (ตามที่กำหนดหรืออุปกรณ์ที่สามารถทดแทนซึ่งมีคุณภาพไม่น้อยไปกว่าที่กำหนด) ประกอบด้วย   |                        |
| ๑.๗.๑  | พลาแฟร์สีแดง  | ไม่น้อยกว่า ๒๐ นิต/คีน |
| ๑.๗.๒  | พลาไฟโลเทคนิค ๑ นิ้ว  | ไม่น้อยกว่า ๒๐ นิต/คีน |
| ๑.๗.๓  | พลาระเบิดบอม  | ไม่น้อยกว่า ๘ นิต/คีน  |
| ๑.๗.๔  | พลาฟ้านั้นปืนเล็ก   | ไม่น้อยกว่า ๓๐ นิต/คีน |
| ๑.๗.๕  | พลาปืนใหญ่  | ไม่น้อยกว่า ๖ นิต/คีน  |
| ๑.๗.๖  | พลาไทเกอร์หางเสือ   | ไม่น้อยกว่า ๒ ชุด/คีน  |
| ๑.๗.๗  | พลาฟัด  | ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด/คีน  |
| ๑.๗.๘  | พลาเค็ก (พลาช็อต)   | ไม่น้อยกว่า ๑ ชุด/คีน  |
| ๑.๗.๙  | พลาใหญ่ขนาด ๓ นิ้ว  | ไม่น้อยกว่า ๑๕ นิต/คีน |
| ๑.๗.๑๐ | เครื่องทำควัน smoke   | ไม่น้อยกว่า ๔ เครื่อง  |
| ๑.๘    | เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ กิโลวัตต์<br>เพื่อใช้ในการซ้อมและแสดงจริงตลอดงาน   | จำนวน ๑ เครื่อง        |
| ๑.๙    | จอ LED ค่าความละเอียดไม่ต่ำกว่า P๕ ขนาดไม่น้อยกว่า ๓๖ ตารางเมตร หรือเครื่องฉายภาพ<br>(เสียง ตามที่กำหนด หรืออุปกรณ์ที่สามารถทดแทนซึ่งมีคุณภาพไม่น้อยไปกว่าที่กำหนด) |                        |
| ๑.๑๐   | แผนดำเนินงานหรือขั้นตอนและระยะเวลาดำเนินงาน   |                        |
| ๑.๑๑   | ประวัติและผลงานด้านการแสดงละครประกอบแสงเสียงของผู้ยื่นข้อเสนอ   |                        |
| ๑.๑๒   | ประวัติและผลงานของผู้กำกับ  |                        |

(๒) บทละครเป็นรูปเล่ม (script) จำนวน ๑ เล่ม กำหนดให้ใช้รูปแบบตาม เอกสารหมายเลข ๑ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ๒.๑ ดำเนินเรื่องจนจบการแสดงให้กระชับ ภายในเวลา ๑ ชั่วโมง (บวกกลบไม่เกิน ๑๐ นาที)
- ๒.๒ บทการแสดงมีทั้งหมด ๕ ฉาก/องก์ โดยเนื้อหาการแสดง กล่าวถึงพระราชประวัติ วรรณกรรม การทำ “สงครามกู้ชาติ” การกอบกู้เอกราช พระปรีชาสามารถ ความกล้าหาญ เด็ดเดี่ยว ในการทำศึกสงคราม พระราชกรณียกิจ และให้หยิบยกบุคคลสำคัญและสถานที่สำคัญต่าง ๆ ของเมืองตาก ได้แก่ นักรบผู้กล้าของ จังหวัดตาก เช่น พระเชียงเงินแห่งบ้านเชียงเงิน พระเชียงทองแห่งบ้านคลองห้วยทราย ชาวเมืองตาก บ้านระแหง บ้านปามะม่วง วัดท่านา วัดตอยช้อยเขาแก้ว บ้านลานสาง วัดท่าช้าง เป็นต้น เพื่อให้คนตากได้รับทราบถึง เกร็ดความรู้ ประวัติของบุคคลสำคัญและสถานที่สำคัญ ๆ ในอดีตของจังหวัดตาก โดยแบ่ง เป็น ๕ ตอน/องก์ ดังนี้

- องค์ที่ ๑ กล่าวถึงเมืองตาก - ขว้างระฆังเสียงทวย ตำหนักสวนมะม่วง ศาลหลักเมืองตาก  
วัดคอยข่อยเขาแก้ว ฯลฯ
- องค์ที่ ๒ กลับสู่กรุงศรีอยุธยาเพื่อรักษาพระนคร - ฝ่าวงล้อมข้าศึก
- องค์ที่ ๓ กรุงศรีอยุธยาแตก-เตรียมรวบรวมไพร่พลไปตีเมืองจันทบูร ยุทธวิธีการ  
กอบกู้เอกราช
- องค์ที่ ๔ ยกทัพเรือมาตีค่ายโพธิ์สามต้น ฆ่าสุกี้พระนายกอง กอบกู้เอกราช ประกาศ  
ความเป็นไทย
- องค์ที่ ๕ สถาปนากรุงธนบุรี

ทั้งนี้การดำเนินเรื่อง ให้เป็นบทละครพูดไม่น้อยกว่า ๗๐% เสียงบรรยายไม่เกิน ๓๐% การเชื่อมโยง  
กันของแต่ละฉาก/องค์ต้องกลมกลืนและไม่สะดุด มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำเสนอ เนื้อหาและการใช้  
ภาษาจะต้องไม่ส่อเสียดหรือกระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ไม่แสดงถึงความโหดร้าย กระทบต่อจิตใจ  
ของผู้ชมมากนัก ภาษาที่ใช้จะต้องถูกต้องตามยุคสมัย เช่น การเรียกชื่อ สรรพนาม ฯลฯ

ผู้เสนอรายการใดที่ได้รับคัดเลือกเป็นผู้จัดการแสดงละครประกอบแสงสีเสียงฯ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕  
จะต้องยินยอมให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก ปรับเปลี่ยนบทละครประกอบแสงสีเสียงฯ ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น  
ก่อนนำไปผลิตเส้นเสียงเพื่อใช้ประกอบการแสดงฯ โดยบทละครจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ขององค์การบริหารส่วน  
จังหวัดตากเท่านั้น ห้ามผู้ใดจัดทำซ้ำหรือเผยแพร่หรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดไปใช้เพื่อการอื่น เว้นแต่  
จะได้รับอนุญาตจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

#### รายการอื่น ๆ

๑. จัดหาพิธีกรชาย-หญิง จำนวน ๒ คน ที่มีความสามารถและมีประสบการณ์ ประกอบการ  
แสดงละครประกอบแสงสีเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตั้งแต่วันที่ ๒๘ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕  
ตั้งแต่เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๑.๓๐ น. (ซ้อมใหญ่วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๒. จัดการแสดงรำในพิธีบวงสรวงขอพระบรมราชานุญาตจัดการแสดงละครประกอบแสงสีเสียงฯ  
ในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๗.๐๐ น. (โดยผู้รับจ้างจัดหางานรำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ คน )

๓. จัดการแสดงศิลปะการต่อสู้ (ดาบและมวย) ในพิธีบวงสรวงขอพระบรมราชานุญาตจัดการแสดง  
ละครประกอบแสงสีเสียงฯ ในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๗.๐๐ น.

๔. จัดการแสดงฟันทาบและศิลปะการต่อสู้มวยไทย ในพิธีเปิดงานตากสินฯ วันที่ ๒๘ ธันวาคม  
๒๕๖๕ เวลา ๑๗.๐๐ น.

๕. จัดพิธีเปิดงานตากสินมหาราชานุสรณ์ให้สมพระเกียรติ (ในช่วงประธานเปิดงาน)  
วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๘.๐๐ น. โดยออกแบบและใช้อุปกรณ์ของผู้รับจ้าง

๖. ผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจาก  
การปฏิบัติของผู้รับจ้างที่จะต้องรับผิดชอบในช่วงของการติดตั้งรถดนตรี การขนย้าย การซ้อม และระหว่างวันเวลา  
การแสดง ระบุให้ผู้เสนอราคาต้องแจ้งให้รายละเอียด ในเอกสารเสนอราคา ว่าวงเงินความรับผิดชอบต่อชีวิตและ  
ทรัพย์สิน ค่าชดเชยโดยละเอียดชัดเจน เป็นการรับประกันของผู้รับจ้าง หรือผู้รับจ้างได้ทำการประกันภัย กับบริษัท  
ประกันภัย ฯลฯ หรืออันเกิดจากอุบัติเหตุบาดเจ็บอันเกิดจากพาหนะ สัตว์ ในการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างที่  
เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานดังกล่าว

๗. ภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน ให้ดำเนินการรื้อถอนโครงสร้างอุปกรณ์การจัดงาน และดูแลความสะอาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย ในพื้นที่การแสดง หากมีความเสียหายหรือพื้นที่จัดงานชำรุดด้วยการกระทำของผู้รับจ้าง ให้ผู้รับจ้างรับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งหมด

๘. องค์กรบริหารส่วนจังหวัดตาก อาจปรับเปลี่ยนเวลาในการแสดงศิลปะการต่อสู้ ในพิธีบวงสรวงขอพระบรมราชานุญาตจัดการแสดงละครประกอบแสงสีเสียงฯ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ตามความเหมาะสม

#### ๕. การเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอ จะต้องยื่นเอกสารตามข้อ ๔ (๑) และ (๒) จำนวน ๒ เล่ม ต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ภายใน ๒ วันทำการ นับถัดจากวันเสนอราคา ในวันเวลาราชการ ณ องค์กรบริหารส่วนจังหวัดตาก โดยลงลายมือผู้ยื่นข้อเสนอพร้อมประทับตรากำกับในเอกสารด้วย พร้อมสรุปจำนวนเอกสารที่นำมาแสดง เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

#### ๖. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

#### ๗. ระยะเวลาในการส่งมอบงาน

กำหนดส่งมอบงาน วันที่ ๒๗ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

#### ๘. วงเงินในการจัดซื้อจัดจ้าง

๑,๒๐๐,๐๐๐.-บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน)

#### ๙. เงื่อนไขการชำระเงิน

องค์กรบริหารส่วนจังหวัดตาก จะจ่ายเงินค่าจ้าง โดยแบ่งออกเป็นงวดเดียว โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดทำเป็นหนังสือส่งมอบงานต่อองค์กรบริหารส่วนจังหวัดตากและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานจ้างเรียบร้อยแล้ว

#### ๑๐. สถานที่ส่งมอบงาน

บริเวณศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก

#### ๑๑. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๑๐.๑ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๓ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๔ (๑,๒) คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๑๐.๒ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอ โดยวิธีการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ครั้งนี้ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบการพิจารณา

#### ๑๒. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานภายในระยะเวลาที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ องค์กรบริหารส่วนจังหวัดตาก เป็นรายวันอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคางานจ้างตามสัญญา ต่อวัน

**๑๓. ราคาากลางและแหล่งที่มาของราคาากลาง**

ในการกำหนดราคาากลางหรือการสืบราคาในครั้งนี้ ดำเนินการตามหนังสือสั่งการกรมบัญชีกลาง ด่วนที่สุด ที่ กค ๐๔๓๓.๒/ว ๒๐๖ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ แนวทางการกำหนดราคาากลางและการคำนวณ ราคาากลางเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างของหน่วยงานของรัฐ แบบ บก.๐๖ ข้อ ๕.๔ ราคาที่ได้มาจากการสืบราคาจาก ท้องตลาด โดยใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิงในการกำหนดราคาากลาง ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท (-หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน-) สืบราคาจากท้องตลาด ๓ ราย ดังนี้

๑. บริษัท มิตรมากมาย จำกัด
๒. บริษัท เวิร์ค ครีเอท มีเดีย จำกัด
๓. บริษัท เอพีเอ็น ๒๐๑๔ จำกัด

**๑๓. ผู้รับผิดชอบงาน/โครงการ**

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

(ลงชื่อ)..........ประธานกรรมการ

(นางสาวบุญยานุช เสาร์เรื่อน)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง  
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(ลงชื่อ)..........กรรมการ

(นายอาทอน พรมเสาร์)  
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(ลงชื่อ)..........กรรมการ

(นางสาววัลย์ลักษณ์ ศรีบุรมย์)  
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(เอกสารหมายเลข ๑)

บทการแสดงละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช  
เรื่อง.....  
ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดตาก

องค์/ฉาก	บท/บรรยาย	การแสดง	เวลา	เทคนิคเอฟเฟค	แสง